

المجاهدة الكبرى لياض صبيح مرضى وشواري
قبة ليهنكدة الكبريت رأس السنة
نصف مليون
ليرة سورية
وموازين أخرى بقيمة مديونية

مكتبة صهيوني جديد تهويد مدينة الناصرة
صحيفة بريطانية: على إسرائيل التخلي
عن حماة الاستيطان
فلسطين المحتلة - وكالات - تواصل سلطات الاحتلال الصهيوني
مخططاتها الفاشية الاستيطانية من أجل تهويد مدينة الناصرة في الأراضي
المحتلة ، ولهاجت انباء الوطن المحتل ان رئيس بلدية الناصرة
الصهيوني - متلعثم ليل - دعا مستوطني بايت لانتيطان على
أرض الناصرة بالسكنين المحتلة وذلك بهدف تهويدها وتطهيرها
ونقلت وكالة الانباء الفلسطينية - نطقية على ص - ١١ -

صوت الثورة

البعث

ثورة من الذات

وثورة على الذات

هي مسيرة البعث ابدا ، بداها ولادة من المعاناة ، وقطع مسافاتها الفضية يحمل في ذاته الضياء يعطي بلا كل ، ويرتد الى نفسه عند كل محطة ، يراجع الموقف ، يلفظ الخطأ ، ويد الفترات ، وكأي جسم حي في الحياة الاجتماعية ، بطور ذاته ، يجددها ، كما تأتي ثائرة ابدا ، وقائدة ابدا ، وما انقطعت المعاناة ، ولا توقف سيل الالم ، لكن البعث لم ينقطع ، ولم يتوقف تيار نضاله ، وباستمرار كانت في الصميم ، في محرق تنظيم البعث ونورته - هذه القاعدة الاصولية النضالية التي تقول بان الثورة التي مازالت حلما في الواقع العربي لا بد ان تكون حقيقة قائمة في حياة البعث ، وبان البعث يجب ان ينجز ثورته بذاته اولا كي يعطيها للآخرين ، البعث الذي يقود الثورة لا بد ان يحتلها وقد تكون الثورة صعبة على الآخرين ، لكنها قدر البعث وطريقه ، وقد تكون املا في حياة الآخرين ، لكنها واجب قائم يستوطن البنية البعثية باستمرار ، وما كانت الثورة بدم من الالام شعارا ، ولا كانت طرعا نظريا وتعاليم عقائدية ، انها في المحصلة ممارسة وسلوك ، تجسيد وتطبيق ، صبر ومعاينة ، تبلور في الذات وانعكاس في حياة الجماهير ، انها شروط مادية قاسية في مضونها لكنها قدر ملؤه النشوة والتفاني في حياة الناضلين ، وتصبح الثورة عيشا اكبر ، وحلما اقرب ، حينما يكون البعث في موقع قيادة الدولة والمجتمع ، جماهيرنا التي احتضنت البعث فكريا شوليا للقومية العربية والاشتراكية العربية ، هي التي استمرت في تفاعلها مع البعث الفكر ، وجماهيرنا التي عاشت لثورة البعث ، ورايت فيها هدفا الذي ناضلت طويلا من اجله ، وسبيلها نحو الثورة القومية الشاملة والمعاصرة ، هي ذاتها التي تتفاعل مع البعث الان ، هي التي تفسد بمرور غير عادية ليكون البعث في مستوى احلامها وطموحاتها ، وهي التي ترفع بين بصيرة ، ويعمل متفح وبوجاهة بفتح بسين العدود بفتح ، مسيرة البعثين ومسيرة البعث تنظيميا وسلوكيا ، ومعلمة ، ورفقا وفعلية ، ومراحل الرق في التعامل مع هذه الحقيقة ، كان جهلهم الاكبر ضد الذات ، ضد تحركات هذه الذات ، ضد الانحرافات والانزلاق ، كان جهلهم هذا قيمتهم الثورية العربية العظيمة ، وبفضل هذا العمل حصرا سقطت معوقات كثيرة بنهاه الاخرون تحت مظلة الانحراف وبموافق الاختلاف والمحاورة الملتزمة للحزب حينما عصفت التيارات السليبية والايديولوجية بالغرب منذ الاربعينات نخر البعث حركة ثورية تضم الفيارات ، وتبني دواية الاختيار ، ووضعت الجماهير العربية بتكملها على الطرق القومية الاشتراكية ، وحينما استبدت رغبة الانتزاع والزاوية ، وبوابع الانحلال السليبي بمسيرة البعث ونورته ، انشأ البعث يحسم الفيارات ، وينهي دواية التلق في عام ١٩٧٠ ، وحينما تراكمت الاخفا على عارض التحول الثوري في القطر ، تحرك وفاقا في مؤتمرهم القطري السابع ، يظلون طرية ما حدث ، ونتائج ما حدث ، ومسؤولية الجميع في كل البعث ، انهم يكن مقياس الرفاق مقاربا ما اعطوا وانجزوا ، بسيل كل مقياسهم العلمي الثوري بتسار التعلق بين العمل والهدف ، ومقدار الخطأ الصام او الخفي الذي علق بمسيرة الحزب في مرحلة ما بعد حرب تشرين الخبيثة ، والبعثيون اليوم وهم يمارسون الشكل الاثري في مفهوم الثورة نغما لثباته ونصيحيا للذات يسمون باعتبارهم حسم مسؤوليتهم امام الثورة القومية الاشتراكية ، ويضعون باعتبارهم قدرهم المصعب في انهم غير هذا القطر الاقل الوحيد لحركة الثورة العربية بعد ان انتشرت قطع الكلام والتعتيد على اكثر من منطقة واقليم عربي .

ان البعثيين الان يفهمون الثورة تكثيفا مجيدا ومكلفا ، الحزب قدوته ومحركه ، والحزب صانعه وحارسه ، والحزب جوهره وطريقه ، ان البعثيين الان يضعون قرارات لا اعتبار فيها الا للجماهير ومصلحة الكادحين ، رائداه في ذلك ان الحزب الذي انتدب نفسه لقيادة الشعب ، معني بان يتخذ من القرارات والتوجيهات ما يضمن للشعب سلامة ثورته ، واقتناعه الاثري بثورية البعث وثورة البعثيين ، ان الرفاق يتحركون في كل مستوى وامامهم قدوة لانتفخ من سلوك عربي اشتراكي قلعه لهم امينهم العام وقائد ثورة الجماهير حافظ الاسد ، هذا هو ضغطهم الان ، تضديد كل جرح مهما صغره ، ورفض كل خطأ مهما توارى ، وفي ضغطهم هذا قد تكون السلوكية الاشتراكية والثورية ، عزيرة المثال ، بعيدة التحقق على الساحة القومية ، لكن ذلك لا بد ان يتأكد في البعث تنظيميا ورفاقا ، والبعثيون الذين قاطوا النجزة والاستغلال ، قاطوا التخلف والصدوان الخارجي ، هم انفسهم الذين يتكشون الان عن بنية مناضلة اكثر صفاء ، اكثر خبرة ، لاتخاذ القرار الثوري المناسب الذي يحمل من تنظيم البعث ثورة بذاتها تحقق الثورة الاشتراكية ، وتبني سلطة الكادحين في وقت براد فيه للبعث والاشتراكية ، للكادحين وسلطتهم ان تضيق في دواية الحصار والتاكيد **أحمد الحاج علي**

بمضور الفريق القائد .. المؤتمر القطري يقر توصيتين هامتين في المجال التنظيمي

إحداث لجنة مركزية ولجنة للرقابة والنقيش



- انتخاب القيادة القطرية والأعضاء المتممين للمؤتمر القومي
- ثلوث مهام المؤتمر القطري وصلاحياته وتكون مسؤولية أمماته
- تمارس تنفيذ قرارات المؤتمر القومي والقيادة القومية وترتبط بالأمين العام
- تراقب تطبيق النظام الداخلي والانضباط العام في الحزب

مهام اللجنة المركزية

انتخاب القيادة القطرية والأعضاء المتممين للمؤتمر القومي

مهام لجنة الرقابة والنقيش

تراقب تطبيق النظام الداخلي والانضباط العام في الحزب

مناقشة - سانا - عقد المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي لمن جلستين الاولى صباحية بدأت في الساعة الثامنة والتصل صباحا وانتهت في الثانية بعد الظهر والثانية مساء بدأت في الخامسة وانتهت في الساعة الثامنة وذلك بحضور الفريق القائد حافظ الأسد الأمين العام للحزب .

وافتتح المؤتمر القطري في هاتين الجلستين مناقشة التقرير التلخيصي المقدم من القيادة القطرية للحزب والتوصيات المرفوعة الى القيادة القطرية القومية .

وقد اقر المؤتمر توصية مرفوعة الى القيادة القومية لحزب تنص على اجراء تعديل في النظام الداخلي يتج أحداث حيث حربية عليا في القطر الذي يحكمه الحزب

مناقشة - سانا - عقد المؤتمر القطري السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي لمن جلستين الاولى صباحية بدأت في الساعة الثامنة والتصل صباحا وانتهت في الثانية بعد الظهر والثانية مساء بدأت في الخامسة وانتهت في الساعة الثامنة وذلك بحضور الفريق القائد حافظ الأسد الأمين العام للحزب .

وافتتح المؤتمر القطري في هاتين الجلستين مناقشة التقرير التلخيصي المقدم من القيادة القطرية للحزب والتوصيات المرفوعة الى القيادة القطرية القومية .

وقد اقر المؤتمر توصية مرفوعة الى القيادة القومية لحزب تنص على اجراء تعديل في النظام الداخلي يتج أحداث حيث حربية عليا في القطر الذي يحكمه الحزب

ليبيا والثورة الفلسطينية تدعو ان لدعم صمود سورية في مواجهة العدو

مواضعها استجدة - طرابلس - مراسل سانا - نمت الجماهير في ليبيا بالثورة الفلسطينية الى دعم صمود سورية في مواجهة العدو الليبي للصهيوني .

وكذلك البيان المشترك الذي صدر من اسيرة الثورة الفلسطينية في الجاهلية العربية في ليبيا وحركة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وخارجها في إطار منظمة التحرير الفلسطينية ايدت القرار الذي اتخذه الشعب الفلسطيني وكذا على ضرورة استخدام كافة الاستمسة العربية في المعركة مع العدو وعلى المقاومة الثورية العربية الفلسطينية

السادات يفتح الأبواب أمام الغزو الثقافي الصهيوني - القاهرة - تل أبيب - واشنطن - وكالات - ما زال نظام السادات يترقب في وحل القضية والاستسلام .

رويدا وكل يوم يتكشف لنا جوانب جديدة من هذه الحقيقة نزل على ان السادات يلقي في سيرة الخيانة - البقية على ص - ١١ -

اسرائيل تريد وجوبا أمريكيا - عملا - في المنطقة - دمشق - سانا - أكد متتسرا وزيرين وزير حرب العدو الصهيوني احكام - كسر - التحدي بالوجود العربي الضال في الوقت الحالي بالشرق الأوسط بوجهة ما وصفه بالتطورات الأخيرة في إيران وأفغانستان .

البقية على ص - ١١ -

أمريكا تهدد باستخدام القوة إذا حصلت اضطرابات في باكستان - واشنطن - سانا - أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية بمرحلة انها لن ترد من استخدام القوة لحماية - أمن - باكستان .

وقد جاء ذلك على لسان برجنسكي مستشار الرئيس الأمريكي كارتر لادن القومي في تصريح الى - البقية على ص - ١١ -

جلس الشعب يحسم أعمال دورته السابعة ويقر عددا من مشروعات القوانين - يوسف خريظي من تبة للحكومة في اثناء المناقشات التي مضى على انشائها اكثر من تسعين من فترات الرسوم القانونية .

سؤال من عضو السيد تاييف - سؤال من تبة الحكومة بشأن عدد من السجون في منطقة السويداء من بينها عدد في مدينة شبرا .

سؤال من عضو السيد ياسين - سؤال من تبة الحكومة بشأن عدد من السجون في منطقة السويداء من بينها عدد في مدينة شبرا .

سؤال من عضو السيد ياسين - سؤال من تبة الحكومة بشأن عدد من السجون في منطقة السويداء من بينها عدد في مدينة شبرا .

سؤال من عضو السيد ياسين - سؤال من تبة الحكومة بشأن عدد من السجون في منطقة السويداء من بينها عدد في مدينة شبرا .

المعادلة البحثية

في مناقشات المؤتمر القطري السابع للحزب

الشورى للجماهير وبها ترتقي الحياة المعاصرة



تفسير الواقع وخلق الكواكب الشورية

أساس العملية الاشتراكية

عندما يؤكد الرفاق البعثيون في داخل المؤتمر القطري السابع للحزب، بأن البناء الاشتراكي ومصلحة الكادحين، هما أساس العملية الاقتصادية في القطر العربي السوري، فإن هذا التأكيد معناه بساطة بان قواعد الحزب مازال يحتفظ بالصفاء الثوري، وهو الأمر الذي يشكل في حد ذاته مصمما للامان بالنسبة للحاضر والمستقبل على حد سواء. وهذه النتيجة لا يستطيع أحد أن ينقض من فوقها، لأن القواعد السياسية لأي حزب ثوري تظل هي القادرة أكثر من غيرها على حساب الوقوف لصالحها والخروج بنتائج بكل المعطيات والعوامل التي من شأنها أن تسهم بصورة فعلية في تحقيق التنمية في الاقتصاد والسياسة والاقتصاد والاجتماعية.

مناقشات المؤتمر

ولما كانت المناقشات الجادة والمرتعة التي شهدتها المؤتمر القطري السابع للحزب حثيثة، فقد اتمتة الزيد من فلاح الديمقراطية واكتسبت لكل جوانب الواقع الذي يحيط به، فانهما (أي المناقشات) قد اتمت من الوجهة العقلية والعاطفية:

١ - ان التواعد البعثية هي صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة وهي التي يحق لها فعلا ان تدافع من الخط الاشتراكي - التقدمي في هذا البلد، وهي التي تقع على عاتقها ثلثا عملية حماية الثورة والحزب والدفاع حتى الموت عن الانجازات التي تحققت حتى الآن. وبدون منافاة يمكن القول: ان قواعد الحزب قد وجدت جملة هذه الحقائق من خلال طرحها ومناقشتها الديمقراطية واستطاعت فعلا ان تلهم امام قيادة الحزب برنامج عمل متكامل للمرحلة الجديدة سواء كان ذلك على صعيد خلق الكواكب الشورية القادرة على ممارسة ولاة البعث في كل مجالات الحياة، او على صعيد التوجه الجاد والشامل لبناء المجتمع المستقبلي.

٢ - مكنت مناقشات المؤتمر حتى الآن، بان الحزب ما يزال يمتلك كل الاجابات الناجمة لمجمل المشكلات المطروحة امامه. وهذه النقطة بالذات كانت احد العوامل الحاسمة في تاريخ الثورة الشورية، لان الحزب يعني ضياعه واضمحلال الثورة وانهيارها. وكان من الطبيعي ان يتجاوز البعث هذه الفترة وان يدخل من خلال قواعده في مواجهة مكشوفة مع الواقع سياسيا واقتصاديا على حد سواء.

٣ - من المؤكد ان هذه المناقشات الجادة والمرتعة قد اغنت فكر الحزب السياسي والادبيولوجي وازادت الى نظرياته وبرامجه عمل، جملة من الأفكار والقرارات الجديدة. وهذه الصفقة تؤكد هي الاخرى بان الحزب الثوري الذي يتصدى لخلق علاقات اجتماعية وانتاجية جديدة في المجتمع، لا يستطيع ان يعزل وجه الحياة لان هذا الوجه يظل يشكل (مهيكل) النضال بالنسبة لهذا الحزب في كل الاحوال.

٤ - اكدت هذه المناقشات بان قواعد الحزب قد وصلت الى درجة متقدمة من النضال الواعي السياسي الشامل لكل ما يجري حولها وبالقرب منها من أحداث وتطورات متسارعة. وبهذا فقد ارتفع الحزب مرة اخرى الى مستوى الاخطار والتحديات التي تحدى به أولا وبالإلمام العربية فائضا.

٥ - برهنت هذه المناقشات ببيان اسلوب البناء والنقد الذاتي وممارسته في جو كامل من الحرية المتقدمة، الديمقراطية الواقعية مما عاصر ان ريثبان في اية عملية ثورية تستهدف تجاوز سلبيات مرحلة زمنية جديدة والانتقال بالتالي الى مرحلة جديدة ومعاقبة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا ومرشحة ايضا لتحقيق المزيد من الانتصارات الاشتراكية والوطنية في ان معا.

القرارات المطروحة

في ضوء هذه الحقائق الرئيسية التي تبلورت عبر المناقشات الجادة والمرتعة التي شهدتها المؤتمر القطري السابع للحزب حتى الآن فان السؤال الاساسي الذي يطرح نفسه هنا:

ماهي القرارات المطروحة لترجمة هذه الحقائق الى ارقام ووقائع؟ ان حزب البعث العربي الاشتراكي قد عود الجماهير باستمرار على تحقيق مصالحها وعلى اشتراكها وقود الثورة التقدمية وعلى اشتراكها باستمرار في كل التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي تربي الى خلق القاعدة المادية اللازمة لبناء المجتمع الاشتراكي القائم على اساس العدالة الاجتماعية ومنع استغلال الانسان للانسان، وانطلاقا من هذا الموقف الاستراتيجي الذي وضعه الحزب منذ البداية وحتى الان فان الجماهير التي وفقت الى جانبها والتزمت بنظرياته ومنهج عمله في الصعود والتحرير تطالب بما يلي:

١ - ان يسرع الحزب قدر الامكان في تعميق العلاقات الاشتراكية لان تعميق العلاقات الاشتراكية هو امر في غاية الاهمية والخطورة. الانتاج ستكون حاسمة ليس بالنسبة للحزب فقط بل بالنسبة للوطن والشعب ايضا.

٢ - ان يبادر البعث الى خلق الظروف والعوامل لتقوية الوطن وان يتخلص والى الابد من كل المظاهر المادية التي عشتت خلال السنوات المتصاعدة على سطح هذا الاقتصاد وفعل التركيز في قيادة العملية الاقتصادية والانتاجية في سورية هو احد المؤشرات البارزة في هذا الاتجاه.

٣ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

٤ - يحق لهذه الجماهير ان تطلب الحزب بالعمل الجاد والشامل لتعميق الوحدة الوطنية على اساس العدالة

الاجتماعية اولا وعلى معاداة الانتماء الكتل للاموال السياسي والاقتصادي لهذه الوحدة التي أصبحت بحاجة ماسة الى قوة دفع وتحرير.

٥ - السوغات الموضوعية - والواقع ان حزب البعث العربي الاشتراكي لا يستطيع ان يتجاهل او يتجاوز مثل هذه الاضطرابات لان السوغات الموضوعية التي تحيط بها تفرض على قيادة البعث ان تلتزم بها الى ابد الحدود وان تجعل منها خطة عمل متكاملة للمرحلة القادمة. فالعرب الذي طرح نفسه منذ البداية على انه حركة قومية شيعية (اقلاية) في الوطن العربي وتقع على عاتقه اعباء ومسؤوليات تاريخية في التصدي لكل الاغلاف والقوى الاستعمارية التي تصر جاهدة على فرض سيطرتها المباشرة على مقدرات الامة العربية ولكي يتمكن البعث من النهوض بهذه الابعاء والمسؤوليات ولكي يتقدم بالتالي على تعبئة الجماهير العربية وزج طاقاتها في ساحة الصراع الرئيسي في المنطقة فانه مطالب بان يقف على ارض صلبة وقوية ومتسكة وذلك بهدف وصوله الضروري الى حالة متقدمة من مواجهة الثورة مع الواقع العربي برمته.

٦ - المهام التنمائية - وبهذا المعنى يمكن القول: ان المهام التنمائية المطروحة امام الحزب في نفس هذه المرحلة كثيرة وخطيرة في نفس الوقت ولان الامم والشعوب الالهية تظل قادرة باستمرار على استنهاض روح الواقع ودروس التاريخ لتحقيق انتصارات جديدة واذا كنا نقف الان على حية حية - الثمانينات - التي تشكل زمنا المشربين سنة الاخيرة من القرن العشرين فان هذه المسألة الوتية والقصرية جدا يفترض فيها ان تدفع بالبعث الى استنفار كل طاقاته وامكانياته وزجها كافة في

٧ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

٨ - يحق لهذه الجماهير ان تطلب الحزب بالعمل الجاد والشامل لتعميق الوحدة الوطنية على اساس العدالة

٩ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

١٠ - يحق لهذه الجماهير ان تطلب الحزب بالعمل الجاد والشامل لتعميق الوحدة الوطنية على اساس العدالة

١١ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

١٢ - يحق لهذه الجماهير ان تطلب الحزب بالعمل الجاد والشامل لتعميق الوحدة الوطنية على اساس العدالة

١٣ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

١٤ - يحق لهذه الجماهير ان تطلب الحزب بالعمل الجاد والشامل لتعميق الوحدة الوطنية على اساس العدالة

١٥ - ان يوضع مبدأ المحاسبة ومعملولة الرقابة الشعبية المباشرة موضع الترجمة الفعلية حتى تتمكن الجماهير من تحقيق ذاتها التنمائية وحتى تتصدى بقوة وحسم لكل الممارسات الخاطئة التي تستهدف في كثير من الاحيان اهلها المستوكة في قديم قهره اللاتقي على التفسير المطلوب.

ساحة العمل الثوري والبناء الاشتراكي وخلق - النموذج - الذي يشكل في حد ذاته الرد الموضعي والواقعي على ادعاءات الاحزاب والقوى المعادية له وبدون تحيد وممارسة مثل هذه المهام التنمائية فان الحزب غير قادر على الاستمرار في دوره القومي بالشكل المطلوب لان فعالية هذا الدور تتم اصلا في مقدار تحديه للواقع وفي مقدار رفضه لنطق السليبات والازمات واصرارها الكامل على بناء الاجابات وتقبل الجماهير الى الافاق التي

تستطيع ان تحاسب وتراقب وان تتحول الى الاداة الثورية الضرورية جدا في عملية التغيير الشامل ووقو هذا المفهوم الصحيح فان من الاهمية بمكان القول: ان المؤتمر القطري السابع للحزب يعتبر وفي ضوء مجمل هذه الحقائق والمعطيات بداية عملية لمرحلة نضالية جديدة وذلك بصرف النظر عن كل المحاورات التي تصدر من هذا الطرف او ذاك للتقليل من خطورة هذه المعادلة الثورية والعمل من خلال هذا التوجه على تسفها.

١ - المصالحات البعثية - ان الحزب الذي رفض الزبنة في احلك الظروف واصمها واستنقط اليه وحول كل الجماهير الكادحة التي امتت به ويعبرونه الامسية وتورته الواقعية عليه ان يحقق هذه المعادلة البعثية بصورة سريعة ومتكاملة وعليه ان يعمد جديد الى هذه الجماهير ليشكل بالنسبة لها الاطار السياسي الذي تستطيع ان تنتظم فيه بصورة

تلقائية ومن المعادلة البعثية يحتاج الى مثل هذه المعادلة البعثية التي تقدم المزيد من التضحيات والانتماء للثورة لا يعرف سوى لغة المعاداة والانتاج. واذا كان المؤتمر القطري السابع للحزب قد استطاع حتى كتابة هذه السطور ان يبلور ويصوغ هذه المعادلة البعثية في اطار قومي شامل فان المطلوب منه في النهاية ان يترجم هذه الصياغة

الثورية الى ارقام ووقائع معاشية ملموسة على ارض الواقع والحياة فالجماهير التي طال انتظارها وتحملت الكثير من السليبات والداخليات والاشكالات في حياتها السياسية والاقتصادية والاجتماعية لن تنتظر بعد اليوم لانها لا تستطيع ان تكابر على الواقع الذي تعيش به طالما ان مستقبلها متوقف الى حد كبير على مدى تغيير هذا الواقع واستبداله بعناصر القوة والانتاج الاشتراكي والثورة

٢ - محمد قروف

٣ - محمد قروف

٤ - محمد قروف

٥ - محمد قروف

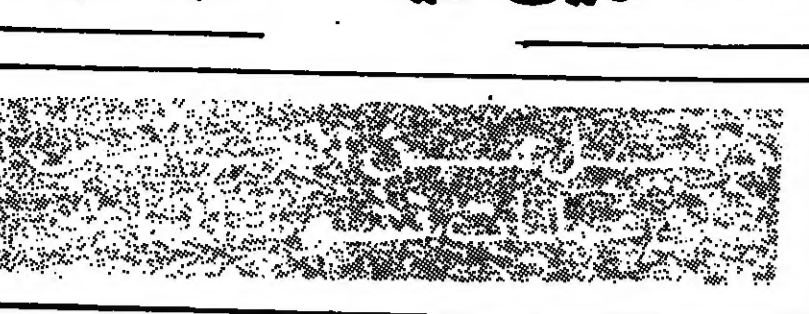
٦ - محمد قروف

٧ - محمد قروف

٨ - محمد قروف

عندما يتحول السياسي الى مؤرخ

يزق وحقائق التاريخ ويتلاعب بها



عصر انوار السادات الالهية

عندما مرت مرحلة السادات وقلقت هذه المرحلة بحدوث ٩٠٠ جيل الرئيس السادات من هذه الرحلة: انه خلاها ونهاتها حتى كمال الاحلام واخرج مصر من كاسي واليهود والكل الى التور والقدم وسين ايرخه، واقدمته الشرح سنوات الكسبية، اي التي شحصتة السادات تنني كسبين السجاف التي جلت في قمة التي يوسف طيه السلام

وتنصت الرئيس السادات من مرحلة السادات ليمجد أحداثها على الشكل التالي: السادات ليمجد أحداثها على الشكل التالي: السادات ليمجد أحداثها على الشكل التالي:

١ - عام ١٩٧١ وضع دستور سيدة للقانون، نصية ملاك القوى.

٢ - عام ١٩٧٢، طرد الغزاة السوفيت وقد جاء في طرقات هنري كسينجر السجاف التي جلت بالترتيب السادات ليقام بهذا الفصل لستشهد الرئيس السادات بطرقات كسينجر صغرا ومتفخرا.

٣ - عام ١٩٧٣، سيطرة الانفتاح والنفوذ المملعة المصرية السوفيتية.

٤ - عام ١٩٧٤، زيارة القدس واغلاق كيب ديفيد.

٥ - عام ١٩٧٥، معادلة الملح المصرية الاسرائيلية وبقي الرئيس السادات على هذه المعادلة فلا لها فية الانتخابات وزين كمال الشار وتحطيق العلم والمنة التي جاء فيها الناس في مصر بظنون ومعمرون. والمنة التي تمتع اهاب في سنين غرارة.

٦ - عام ١٩٧٦، جري تدوين وتخصيص تاريخ مصر خلال ثلاثين سنة فية الزوام في عهد عبد الناصر وفيه الانتخابات في عهد الرئيس السادات.

٧ - عام ١٩٧٧، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٨ - عام ١٩٧٨، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٩ - عام ١٩٧٩، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٠ - عام ١٩٨٠، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١١ - عام ١٩٨١، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٢ - عام ١٩٨٢، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٣ - عام ١٩٨٣، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٤ - عام ١٩٨٤، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٥ - عام ١٩٨٥، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٦ - عام ١٩٨٦، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٧ - عام ١٩٨٧، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٨ - عام ١٩٨٨، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

١٩ - عام ١٩٨٩، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٢٠ - عام ١٩٩٠، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

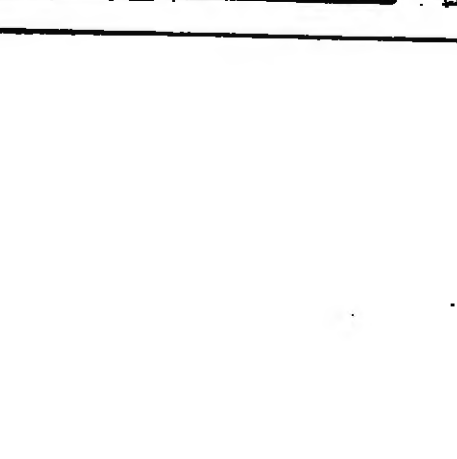
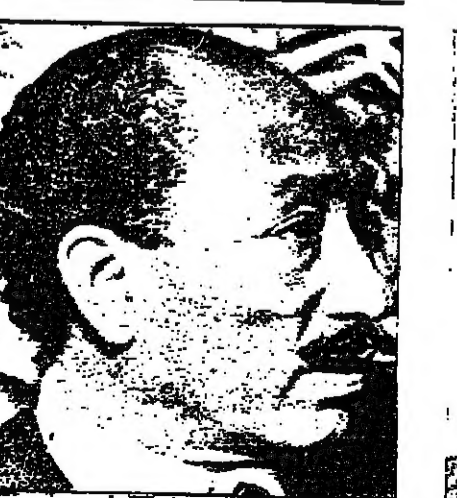
٢١ - عام ١٩٩١، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٢٢ - عام ١٩٩٢، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

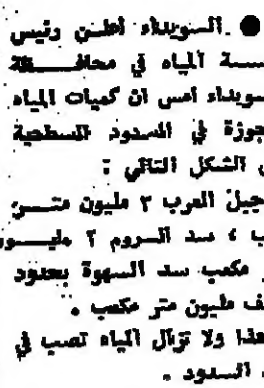
٢٣ - عام ١٩٩٣، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٢٤ - عام ١٩٩٤، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.

٢٥ - عام ١٩٩٥، في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات في عهد الرئيس السادات.



הַשֵּׁנִי



وتهدف الأبحاث المذكورة إلى
معرفة اتجاه التفكير ومدى
التجاذب مع الخطط الملمنة
والتفكير في التفكير فهذه
لأرسال هذه المعلومات ضمن
بيانات مبرمة إلى المكتب المركزي
للأحصاء.

● أدب - اتجوز بغنية
باب المصهور في محاطة أدب

حلب - سانا -
تم اضم محلي الماط والكعب السى
لمحل الماشيك في تجمع واحد بمنطقة
التي اقل وعلى صعيد اخر تم اتجار
البنية شارع مدينة العمل والاشؤون
الصناعية لاولا العام .
تحت اذن الشركة للبرية المنتجات
المطابقة في حلب من عمليات قسم
محلي الماط والكعب الى محصل
الماشيك في تجميع واحد-تحت عين
وقال مصدر مسؤول في الشركة ان
مباشرة تجميع للمحل المذكورة في مكان
واحد منهم في تخفيض اكلان الاتاج
زيادة الطاقة الانتاجية
تحسينا .
والجدير بالذكر ان شركة (سانسك)
للتصنيع المعدنية في حلب قد تقلت في
تجمع سابق عملية معالجة حيث تم تجميع
المحل الصغيرة للتجميع لها في احدى
التي يقوم عليها المركز الرئيسي لشركة
قد حقت بعد التجربة نجاحا ملحوظا
على الصناعات المتكاملة والاداري .

ولان الزمن لم ينته بعد، ولان «نفسحات»
الامل لازالت متمعة ، ولاننا نقف على
معتبة عام جديد .. لذلك كله تؤكد على
ضرورة اعادة صياغة المعادلة من جديد ،
تؤكد على ضرورة عكسها حرصا على مصالح
الجماهير .

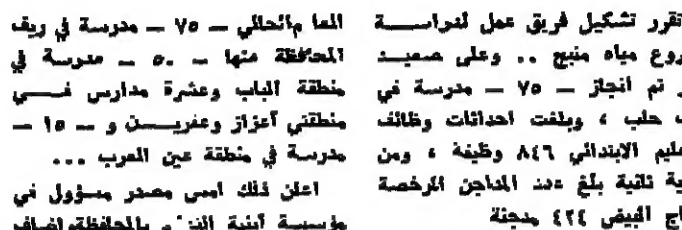
والعام القادم يمكن ان يحمل معه ماتريد
ان يكون ، اذا استطعنا قلب المعادلة ؛
اذا استطعنا تحديد ما هو قائم .. فهل
فعل ؟.

بالأضافة لجنة الزيرة التي يبلغ
انتاجها السنوي خمس وعشرين
مليون بكه .

اعلن عن مصدر مسؤول في لجنة
الزيرة واصفاً بعداد المجازيرحة
لاتاج التروج بلغ - ٦٢ - مجنة
طلقتها كسوة لثلاثة ملايين ونصف
المليون بكرة بالإضافة للزيرة
التي تنتج سنوياً لزوج ..

دعشق سلنا .. قرار توحيد مركز
الانطلاق السيرات الى لبنان والاردن
ونماذج اصياف محافظة دمشق
بمركز انطلاق واحد ..
ولد حدد مكان المركز الجديد في
منطقة البركة وسيفي تهايا مركز
الانطلاق الحالي لسيرات لبنان والاردن
حيث سيحول الى اربعة وسعة
الوقوف السيرات بعد ان اصيحت
منطقة مركز الانطلاق الحالي مكتظة
بالسيرات وتقل حركة المرور في
ذلك المنطقة الحساسة بالدينة ..

الشهري للموظف الجامعي واكثر
من الحد الأدنى لسم الراتب الاجور
وحسب ما تنتم بالترتيب لهذه
المخالفات نقول : ان نشر اسماء الاما
ن القضاة لا يعد ان كان بقائه في
التي هي محل نصرة في هذه الاما
وتبقى كلمة صغيرة نمنها في اذن
المادة التي يبحثون فلما
الكل ان الحبيب قضاء شهرة ممتعة
للهؤلاء نقول نوروا الطباية والقدم
بقررة والقوانين و نوروا دمشق
القديمة وعمتوا بشهادة مظاهر
في اسرار ذلك نوروا ولسو
في السنة ٢٠٠٠



تجوز في الثانية وحولت جميع المصارف
القانوني من الشهر القادم إلى الخدمة ...
كما بلغت اعدادات وقائف التعليم
الابتدائي في المحافظة للعام الحالي
٨٦٤ - في منها - ٢٢٢ -
والثانية و - ٢٢٢ - في ريف المحافظة
وتم توزيعها على مناطق المحافظة
على الشكل التالي .
أمازاس - ٢٧ - والباب - ٥١ -
وجربايل - ١٨ - وفي التبر
١٦٥ - والسفرة - ٢٢ - وجبل
سيمان - ٩١ - وعفرين - ٥٤ -
ونينج - ١٠٥ - امدالك ...
من ناحية نتائج البعث عند الداجن
المعرضة للنتائج البعث في محافظة
حلب - ٢٢٤ - حيث قدرة طاقاتها
الانتاجية ب - ٦٠ - ألف طن
نتائج مئة ملايين بيشه في السنة

معتق ليس كزواني

لخمس ساعات أو أكثر بقليل
مقابل ستة جديدة - وابن
من هذا الحساء ؟! يصح السؤال
فمثل حال اليوم ، معهم
في المريدان ومضى آخر
قدوم ، ومضى آخر فضل فندق
أول الكبير ، ومضى آخر الفاكهة
على من ابتاه النخب لم تك
رحل هذا السؤال ، لهما تطرح
في السؤال التقليدي : كيف
احتاجات القد ؟

مع ذلك لا بأس من تسجيل أماكن

ليرة سورية فقط للشخص الواحد ،
وفي البسكويتية متخاف للرهى الشرقي
والرهى الغربي متخاف للرهى ملكة
ميريدان لعام ١٩٨٠ ورسد الدخول
١٢٠ ليرة سورية تخول حق تناول
مشروب واحد أما في تفتون دمشق
البرلي فكلقة الشخص الواحد هي
٢٠ ليرة سورية (في الكافيتور)
٢٠ ليرة سورية في الرقية ١٥٠
سورية في النادي المائي ١٥ ليرة
سورية في فندق سيرينيس ١٢٥
ليرة سورية أما «الفندوم» فتبلغ
كلقة الشخص الواحد ٢٠ ليرة سورية
لا غير (أكثر من نصف الارب

في هذه المناسبة في المقام
سوري ووجه من نقابة الوان
اطار تقاليد المطبخ الفرنسي
سبيل والسمر ٣٠٠ ليرة سورية
لشخص الواحد ، اما في اليا
وي فلامان محمود - ١٢٠ -
فقط ، وفي قاعة التتبي يسدا
تتعال من الساعة العاشرة وتنتهي
زواج السمر - ٢٤٠ -

اليوم ونحن نودع سنة حافلة بالاحياء
والمعطيات .. اليوم ونحن نقف على
عام جديد قادم الانفري ما يحمل لنا
من احداث ومفاجات اليوم وقبل ان نس
وقبل ان يختلط الحابل بالتابل ، والابر
بالاسود، وجلم البائسين بمباهج الترف
واضواء « الميرديان » بعثة « الطيلة
في مناسبة مثل اليوم لابد ان نسا
اين نحن الان ؟ قد تستطيع الاجابات
الكبيرة التي تحققت ، وتستطيع الاجا
والاصماليات والتصرجات ان تعكس
ما تحقق خلال ٣٦٥ يوما - اي خ
السنة التي نودعها اليوم - ولكن ه
تستطيع هذه الافرام والانيات ان ت
لكان الذي نحن فيه ؟ لا تنصور ذلك



حياة مراسل الثورة
يقتر أن يقوم فرح الترميزي في حياة
بمسلم انتاح حمل البورسولان
والتوزيع على كافة محافظات القطر
وعلى صعيد آخر تم طرح - ١٢٢ -
مليون ليرة سورية في مصرف سورية
المركزي لمن أقطن المزارعين المولم

[illegible]

هوام في الحي النبطي بمدينة بصرى
الترابية في محافظة درعا خلال اتصال
الكشف وتسيب القنطرة في الحصى
بالقنطرة من كل ورفات القنطرة
القنطرة الكبار والكثبان ..
هوام ما صرح به أمس السيد رئيس
محافظة اللاذقية عن هذه المبيدات
ببشر من أهم المبيدات في القطر من

الامانة والتجارة .
- ينهي تقديم العروض في نهاية
العوام الرسمي من يوم الاثنين تاريخ
١٩٨٠-١-٢٨
- يبدأ في العروض يوم الثلاثاء
تاريخ ١٩٨٠-١-٢٩
- يرفض كل عرض غير مرفق
بالتأمينات اللازمة :
- تقل العروض من الشركات
المنتجة مباشرة ويرفض كل عرض يقدم
عن طريق وسيط .
- حصص ١٠-٢-١٤ ف
الموافق ١٩٧٩-١٢-٢٢ م
المهندس عبد القادر ياسين
١٧٧٠٣-
اعلان
تعلن المؤسسة العامة للمنشآت
الهندسية من حلجتها الى عناصر من
التخصصات والاختصاصات التالية :
- بكتلوريس اجارة - محاسبة
- بكتلوريس تجارة - ادارة اعمال
- بكتلوريس علوم اقتصادية
- مساكين اجارة عمومية او خاصة
اعلان مناقصة عامة
بالسرعة الكلية
تعلن الشركة العامة للمنشآت
وتتقدم من اجراء مناقصة بطريقة
الكتاب المختوم لتقديم اية تصميم
وعقبة عدد ٢ من طرق كفرنبر
الموافق في الشروط التالية :
- مدة التسليم : اخص مدة
ممكنة .
التأمينات اللازمة - بالتسعة
من قيمة العرض .
- التأمينات النهائية ١٠ بالتسعة
بالاولى - فترات التأخير واحد
- بالتسعة من القيمة الاجمالية من .
كل يوم تأخير .
- ارباط المفاوض بمرعه-ستون
يوما تبدأ من توقيع انتهاء تقديم
العروض .
- تقدم العروض الى ديوان الإدارة
المركزية في حمص - طريق دعر من
١٧٧٧٠-٢-٢٨ ضمن ثلاثة ملفات
يوضع في ملف رابع مختوم عليه
شم الامان ويؤرخه .
التبوتية والتأمينات اللازمة .
- يوضع في الملف الثاني العرض
القائي والمواصفات .
- يوضع في الملف الثاني العرض



عطاءات ثمينة من الحزب القائد لحركة الرياضة والشباب



منذ ثورة آذار المجيدة التي فجرها حزب الجماهير العربية، حُزب البعث العربي الاشتراكي، يوم ٨ آذار عام ١٩٦٣، شهدت سورية العربية حضارات مشرقة في جميع المجالات، وفي المجال الرياضي، فإن الحضارة المشرقة التي شهدتها سورية العربية في ظل ثورة آذار المجيدة، كانت حكاما وادراة الرياضيين في الماضي، حتى جاءت ثورة آذار عام ١٩٦٣، فتحول الحلم إلى حقيقة ملموسة، حيث انتصت المدن الرياضية، وسمت الملاعب والمنشآت، وارتفعت الصالات في جميع المحافظات، واصبحت الرياضة تمارس في كل فصول السنة بعد أن كانت موسمية تمارس في فصل الصيف، وتوقف في موسم الأمطار والثلوج، وكان أول عطاء رياضي للحركة التصحيحية المجيدة التي قادها الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي، قيام منظمة الاتحاد الرياضي العام، وصدر المرسوم التشريعي رقم ٣٨، ومن خلال هذا التنظيم الرياضي الجديد تم الانتقال بالحركة الرياضية إلى واقع جديد مشرق، إلى واقع أكرست من خلاله الجماهير الرياضية، بعد أن عاشت سنين طويلة، تعلم تنظيم رياضي جديد، يحقق آمالها وطموحاتها، ويتشبع مع مسيرة القطر في التنمية والتطور.

وانتقال المنشآت الرياضية الضخمة في التدريب الصحيح والحفاظ على هذه العطاءات تبقى لكل اجيال الرياضة والشباب القادمة، لتكون ميدانا للمنافسة الشريفة، ووسيلة لتقننا الرياضي بين الشعوب.

ويجعل لكل امكانات استعداده للدفاع عن قضايا امته لان الشباب سيقتنون في يوم الغد الكفاح في الصفوف الاولى عند توجيه نداء الواجب في معركتنا المظفرة القومية في استرداد حقوقنا الممنوعة،

ما دام حزبنا العظيم يؤمن بضرورة دعم قضايا الشباب ويعمل على تشجيع الحركة الرياضية ويقدم لها كل سبل النجاح والتقدم والتطور، فالى حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي

وفي بقية محافظات القطر العربي السوري ارتفعت الصالات الرياضية في كل من الحسكة، ودير الزور، والرققة، وادلب، وحماه، والسويداء، ودراعا، وطرطوس، وسيدا العمل في صالات بقية المحافظات.

اطار اهتمام الحزب القائد بالشباب والرياضيين من ابناء الشعب، كما ان حلب اخذت تستعد لبناء المدينة الرياضية الضخمة التي من المنتظر ان تكون اوسع مدينة رياضية في المنطقة تستوعب

مفاخر عطاءات الحزب القائد للرياضيين حيث تعتبر هذه المنشأة مراصم المنشآت الرياضية في الشرق الاوسط.

حققتا حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي بالحركة الرياضية فهي عطاءات يصعب علينا حصرها وذكرها لكنها تلخص في بناء المدن الرياضية الضخمة في دمشق ومنها مدن الجلاء، ونشرين، والفيحاء التي

المدن والصالات الرياضية ترتفع في كل المحافظات

والتنظيم الرياضي الجديد الذي اوجده الحزب القائد بصدر المرسوم التشريعي ٣٨ ووضع في صلب التنظيم بان الرياضة في بلدنا حق لكل مواطن، وهي جزء من التربية العامة وعلى كل مواطن ان يشارك في شوقه جسده وتنمية عقله ومداركه من خلال الرياضة.

وقد وفر له الحزب طريق التقوية والتربية بايجاد كل المستلزمات والوسائل في تطوير النفس، ومثل الذات حيث طالب الرئيس القائد عناية الشعب بالانسان الشاب بان يكون جنودا اقوياء، وطلبا ايضا ان تتحل الرياضة الى كل بيت، وان تراول في المدرسة والمنع، والحفل، وفي كل قطاع يتواجد فيه ابناء هذا الشعب.

وتحقيق الاهداف في الوحدة والحرية، والاشتراكية. لقد اوفى الحزب بكلماته سورية فاعطى واكثر من العطاءات، وعلى الشباب ان يكون مستوى هذه العطاءات باعداد نفسه والاستعداد لنداء الواجب،

كل هذا احران الرياضي اليس دسلا قاطما على اهتمام الحزب القائد بالشباب والرياضة.... هذه العطاءات التي لن تتوقف، بل سيزداد حجمها يوما بعد يوم تصل الى كل مدينة، ومنطقة، وقربة

المعد الكبير من الشباب الذين يعدهم القطر العربي السوري لمشارك التمثال والشرف. وفي حماه تم في ظل الحزب القائد بناء المركز الرياضي، والمسبح الدولي الفريد من نوعه.

الرياضية هناك... وكذلك في اللاذقية التي تستعد لبناء مدينة رياضية ضخمة. اما في حلب فقد ارتفع بناء صالة الاسد الرياضية التي تتسع لخمسة الاف مشاهد، وبدأت منشآت الاندية الرياضية ترتفع في

تضم ملاعب فحة للشباب وصالات ضخمة ومساح وحدائق ليزاول الشباب فيها هوايتهم ويمدوا انفسهم لمركبة النصر والفخار كما ياتي قصر الرياضة بدمشق مغفرة رياضية

واذا حاولنا ذكر الانجازات التي قام بها الاتحاد الرياضي العام، وما قدم لهذا التنظيم الرياضي الفني من عطاءات من الرفيق حافظ الأسد الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي، فنسجد لن هذه العطاءات كبيرة وكثيرة، وإذا ما قيست بمسيرة الزمن من سنين، فإنها تعادل ما قدم للحركة الرياضية منذ الاستقلال الوطني، وحتى قيام ثورة آذار المجيدة التي فجرها حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي. وإذا ما أردنا تعداد المنجزات الضخمة التي

والا ياضون بلا شك بان اوفياء للحزب القمم، ولقائد المسيرة وحقق امل واماني الشعب وتمثلون بكل قواهم لتحقيق هدف الوحدة والحرية والاشتراكية.

وتحقيق الاهداف في الوحدة والحرية، والاشتراكية. لقد اوفى الحزب بكلماته سورية فاعطى واكثر من العطاءات، وعلى الشباب ان يكون مستوى هذه العطاءات باعداد نفسه والاستعداد لنداء الواجب،

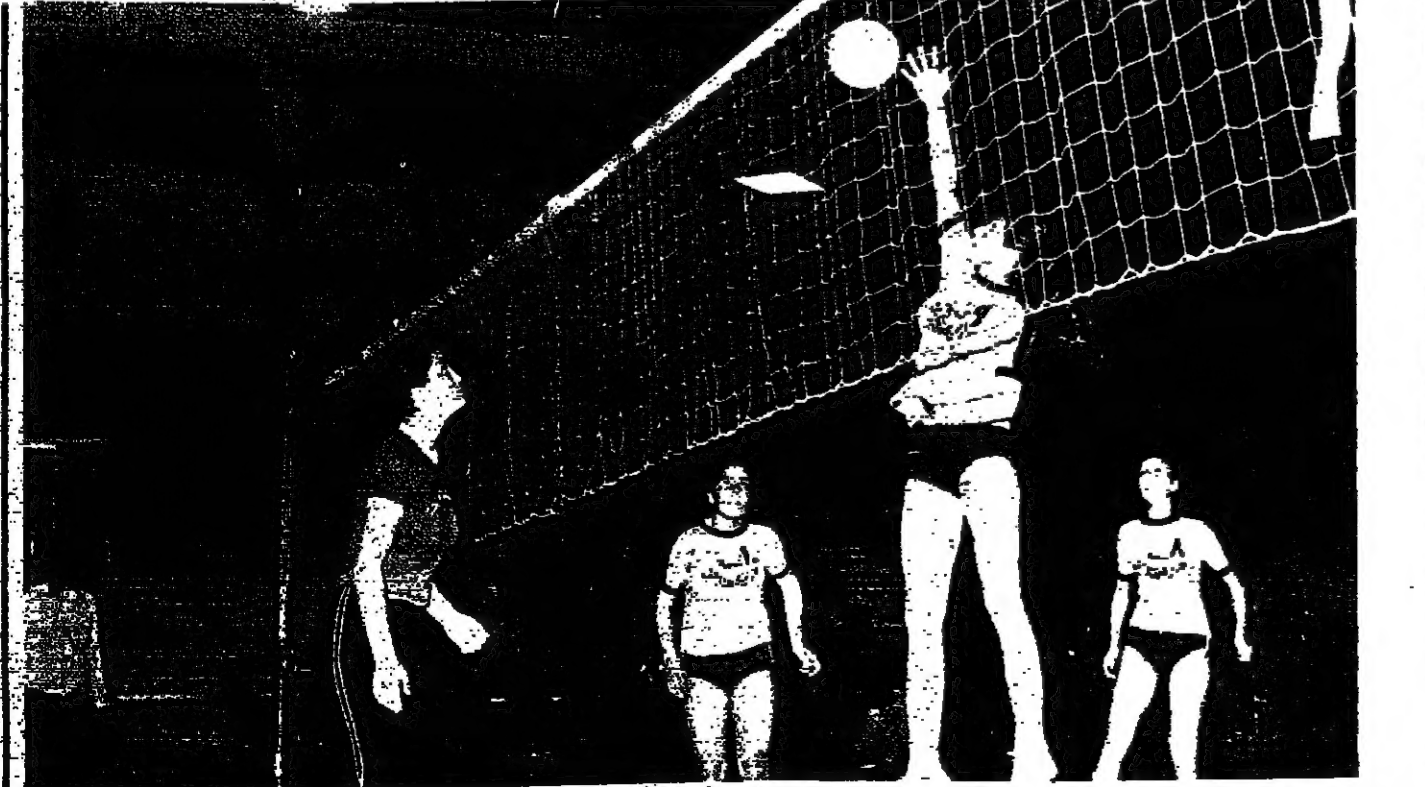
تحية حب ووفاء من كسل الشباب الرياضي في هذا القطر. والشباب الرياضي في سورية يجب ان يقاخر بما قدمه الحزب القائد لهذه الرياضة، ويترجم هذا الفخر بالوفاء لحزبه ولقائده

كل هذا احران الرياضي اليس دسلا قاطما على اهتمام الحزب القائد بالشباب والرياضة.... هذه العطاءات التي لن تتوقف، بل سيزداد حجمها يوما بعد يوم تصل الى كل مدينة، ومنطقة، وقربة

المعد الكبير من الشباب الذين يعدهم القطر العربي السوري لمشارك التمثال والشرف. وفي حماه تم في ظل الحزب القائد بناء المركز الرياضي، والمسبح الدولي الفريد من نوعه.

الرياضية هناك... وكذلك في اللاذقية التي تستعد لبناء مدينة رياضية ضخمة. اما في حلب فقد ارتفع بناء صالة الاسد الرياضية التي تتسع لخمسة الاف مشاهد، وبدأت منشآت الاندية الرياضية ترتفع في

تضم ملاعب فحة للشباب وصالات ضخمة ومساح وحدائق ليزاول الشباب فيها هوايتهم ويمدوا انفسهم لمركبة النصر والفخار كما ياتي قصر الرياضة بدمشق مغفرة رياضية

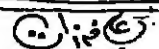


قادت الفتاة الأردنية نجاح أحمد عيد الطوبط الطالبة في جامعة الهوك بالاردن الريتا منذ تاريخ ٥ - ١٢ - ١٩٧٩ الى سوريا وحتى هذا التاريخ لم تعد لوصفها: : طولها ١٦٥ سم، لونها خنطسي، ترتدي هستان بيج ويلبوزه سمبوتية. يرجى من يعرف عنها: أي شيء الاتصال بفرقة الجسر للشرطة او بالهاتف رقم ١٧٣٢٨

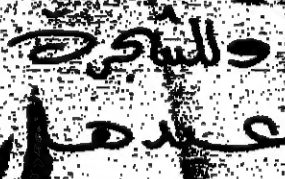
اصلاح - صادر عن مديرية السجل العقاري بدمشق - ادعى محمد بن احمد سرور تقاد سند التملك يخصه بن المقار رقم ١٥٢٧ - مخططة تقوات بستان قضاة وطلب اعطائه بلا عن ضائع بالمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية - مدير السجل العقاري بدمشق - ١٧٣٦٥ -

المدار الى : حلال القاطن - عيسى كاعلي - عبد الرحمن كرج محمد عبد الله حنان - حمزة العلوش - ابراهيم محمد الواسي - محمود جفاس - حيث اتفقتم من عملكم لمسدي مؤسسة مياه حلب بدون اجازة - تطلب منكم الالتحاق بعملكم نورا والاستخذ بكم الاجراءات القانونية - حلب ٧ - ٢ - ١٢٠٠ هـ ٢٦ كانون الاول ١٩٧٩ م - المدير العام - المهندس محمد قنري بكاشي - ١٧٣٨١ -

اعلانات - لاجل ترقية توزيع الاكبات الزراعية يجب كلفة الكتين على إجراءات - كريا مستقلة ٣٠ حصار الجرارات قد وصلت الى الشركة وسوم توزعها - املها من تاريخ ١٩٨٠-١-٢٠ علبان تبة الجرار ٢٢٨٠٠ لى والدفع - اما كليا او قويا من المصارف الزراعية القطر - قيا صحت ان يربط من المواظين الشركة على استعداد للسجل مجددا على هذه الإجراءات حتى كفاية ١٩٨٠-١-٢٠ - المدير العام - رشيد الخوري - ١٧٣٨١ -



ان الموقع او المركز مسؤولية
وليس امتياز ومن يفهم
الامر غير ذلك يجب ان يتحمل
المسؤولية كاملة وان يحاسب
الحساب العسير الذي
يستحقه .
الرئيس قائلا : حافظ الاسد



قصیدہ

عام موت ، وآخر ،
في عرة الام يولد .
والروح طمأنى ،
تترشف الاسرار من جرح
عام يموت
مصنف
ويظل في اعمقنا تلق
وشوق ليس يهد

لغة النقد بين الجمود والإحجام

الكفر
محمّد
الخطيب

في موضوعات النقد الأدبي والفني ، بل في الموضوعات الأدبية والفنية عامة ، بغير الخوف من أين يبدأ والام يدعو وبعبارة بشر ؟ وكل شيء يقال في هذا المجال يمكن أن يكون عريضة (لسوء الفهم) أو (لسوء الاستعمال) ، عنسابق قصد احبنا وعن حسن نية احبنا اخرى - لذلك لان الظاهرة الأدبية مستعمية على العصر ، والحجة الأدبية - بما لذلك - مستعمية على السند والبرهان .

فحين نشكو ملام من عدم تباير المصطلح التقني ، ومن ميوعة المفردات اللغوية الضائعة بهذا الحقل من المعرفة ، وننظر الى التقيد الراسخ حاليا فنرى فيه هذه التقيضة ، ولكننا نرى في الوقت نفسه اقبالا شديدا (على التشرؤات) والتذاجة و (الملبات) الجاهزة - كجست - في كثير مما يكتب ، حتى انه يغفر لمرء ان يغال بسأل كتابي هذه التشرؤات عما بقي لها من دلالات على الرأبام ، ويمسكه الجيد ان يعلم .

ولما يتعلق بالكتابات النقدية لثياب والكتابات التي نسب
لنفسها الجدة والعدالة ذلك ، نشد الشكوى من غموض القائلين ،
والذين غرابة المفردات النشأة ، ونشر التكة التي فوجت في الأوساط
الاجبية المحبة لبشر ستة ، يوم ان اصدر الكتاب من بنس
لهمونا ملحمة دوائية ضخمة مرصعة بمختلف انواع المفردات والصورات
والعجوة والمسطحات السلفية الضخمة مما اثار جدلا وحيرة في صفوف
الناظرين وبلغ احادى الصلح الادبية بعد ان نشر غير بايز يتضمن
شعر سارة الى اقراء قاصداها التي تعافت مع انثر غير بايز اعطاء
نشر هذه الملحمة مترجمة الى العربية !!! واليوم ما ان الكتاب الذى يطاولون
بأن يترجم الى العربية كثير من الكلام الذي ينشر تحت اسم (الشعر)
(والتدب) (الادب) عليه

ويترع بعض الكتاب والمبدعين الى الاكثار من توريد الشعارات والبيانات الجملوة والفردات القاصفة بسوى أن التكرار يكسبها المألوية المطلوبة وان الثور منها نابع من نفس الالة ، بينما يشير اخرون الى ان كثرة التريد لا تجدي قليلا لتبسيط ما يراد تبسيطه بل تنفوس القراء ، وان بلورة المصطلح من خلال مفهومات واضحة وبمرتطة بالواقع هي سبيل تبسيطه . نهل العلم انه في التقيد - كما في الحياة - وكما في السياسة - سهول الشعارات التي لا تقبل التطبيق ، وتضعف لثلاثتي يتولى اصحابها بعة ربطها بالواقع الحى .

وبالطبع لا يمكن للإنسان إلا أن يكون مع الموضوع الشديد والتفكير
النظم والكمال المسؤول بوجه عام . ولكن مع الحرص على إعطاء كل
موضوع حق وعدم الغرور به على طبيعته . فبعد الكلام على الفن والتميز
وتفهمنا مثلا لا بد من مراعاة طبيعة هذه الموضوعات الخاصة المختصة
المتعددة الجوانب والمستعمية على التام . وإذا نحصر الكلام بهذه
الموضوعات ونهملها فلتنا ترفض بشدة الشغل الجهد والعبارة
الطاهرة والإليات الاسيوية المتكررة . كما نرفض النفوس المقتضبة
لناته وإعظام التجديد والإيمان خلال الأثرارة البتيرة والصوراة المتجولة

الإيمان: اقتناع صالٍ بالله تعالى، بدعوته

ملحمة الشيخ سيماونة
قلائط حكت
في سلسلة الشعر المالي
صدر عن دار القناري .. ملحمة
الشيخ بدر الدين ابن قاضي
سيماونة قلائط حكت نفلها عن
الشيخ غاسل لقين وقد تكلاب:
وقد افكار بسدر الحسن
لميت دورا كيرا في الانتفاضة
الضاحية الماحضة للاطباع والسي
تفتشوا لنشأوا وابعا من احد
الكتاب التي جعلت ناطم حكت
السبب ملحمة الشيخ بدر الدين
هو ان هذا الشيخ استطاع قبل
خمسة قرون من ان ينشر فكره
المأهولة والحرة وبلغ حياته
بنا لك ..

حرب صغيرة قيسروز
مالك
حرب صغيرة - هي المجموعة القصصية الثانية للكاتب نيزوزمالك كانت مجموعته الأولى بعنوان - الصفقة والجر - وصدرت عن اتحاد الكتاب العرب أما المجموعة الثانية فصدرت عن وزارة الثقافة دمشق .

● **خاص بالشوكة :**
بعد اغلاق دام عدة شهور من اجل اصلاح الصلابة وجعلها
في مستوى تصنيف البوكة الممتازة - سيتم يوم الاربعاء
القاد في الثاني من كانون الثاني عام ١٩٨٠ افتتاح مجلة
« الكندي » بمسقى وذلك في الساعة الثامنة والنصف مساءً.
يتم الاحتفال سيكون « الجندي الازرق » وهو من
الافلام الأميركية القديمة التي طرحت تاريخ الاحتلال
الاروبي الابيض للارض الجديدة من وجهة نظر جديدة مختلفة
عما عودتنا عليه السينما الأميركية في الافلام الهزول الممر...
اذ يتخذ هنا التقييم موقفاً مريحاً من اصحاب البلاد الاصليين
مدنيا وحشياً المستعمرين البيض والجازر التي قاموا بها
ضد السكان

الفيلم من إخراج ألف نيلسون - وهو واحد من
المخرجين الشباب الطليعيين في السينما الأميركية الجديده
والأدراوس الاولى في الفيلم. قام بها كانديس بيرغن وروبيرت
ستراوس.
وسيكون تجديد صالة « الكندي » لمبتق مغلقة
وتتجدد بقة تصاد « الكندي » في لحافطات التي اصحت
وتضع لا تصاد عليه من ناحية الديكور والاثاث خاصة بعد
التغيير الأخير للمصالات في القطر.

الام اليوم الثاني
يعرض اليوم في صالة سينما الاميري اطار ايام السينما
السوفيتية - التي تقيمها مؤسسة السينما بالتعاون مع
مؤسسة - سوف اكسبورت فيلم - فيلم الام قصة مكسيم
غوركي - اخراج مارك دوتسكي -

- طوابع جديدة -

أصدرت مؤسسة البريد مجموعة جديدة من الطوابع البريدية ذات الألوان الجميلة والرسوم الرشيقة وبمساحات مختلفة .
٥ قس ٢٥ قس
٣٠ قس ٢٥ قس
٢٠ قس
المجموعة تتكون بجودة عالية من النحاس والنقش والتشكيل وهي كالتالي :
جمال تينج

30 SINGAPORE

شخصية
سليم الدويهي

ولد الأستاذ سامي الدروبي في ١٧-١٠-١٩٢١، ودرس الابتدائية والثانوية في مدينة حبي لم كبرى، ودراسة في مدينة حبي ومدرسة تميز بشمل مارس التعليم الابتدائي في مدارس السيطرة ودراسة في مدارس المعلمين العليا لمدة ١٠ سنوات حيث عين معلما في قرية الحارثين القوتلي- في محافظة الحسكة بعدها انتقل إلى القنطرة العريبي المصري في اواخر عام ١٩٤٢، وعاد إلى القنطرة في عامين ١٩٤٤، وفي جامعة دمشق في اوتد في اوتد عام ١٩٤٤ لتدريس الدكتوراه في دراسة في السلك في كلية التربية ومعلم التفكير المروسي في العمل الاوّل من المعلمين الذين



سوا حزب البعث العربي
اشتراكي فاضل بصدق
خلاص من اجل نشر
دولة البعث والدموع اليه توحيد
دفع لواجهة الحكومات الرجعية.
اهم نشاطات الدكتور الدويني
جمعة حيث كانت تملأ بالسياسة
رسالة خطوية من ترجمته
مطبوع الارضي لقرائن قانون ابناء
عائلة البعثيين سوتجملات كريمة

والنكسة الفجة .

على أن الخروج من أشكال التهميم اليميم لا ينبغي له أن يتم عن طريق الاكتفاء إلى المفهوم المتصلب. ذلك أنه مهما تحدث ثور عن ضرورة إضاح المفاهيم وبلورتها فليس بمع أن يعني ذلك بفساد المفاهيم إلى قوالب نهائية وأصنافها أو المستور أو القلقون. إن القلقين الانبساطي لا يقل خشونة عن التهميم لأنه يعني النافذ والتدوي والجمع أيضا مشهورا بأفئدة عن صحة الكلام كالإي في غير صله. إن القلقون الانبساطي يصلح خسر (تصلب) المادة الانبساطية ويعدم الفخيل ويمنس الحس ويوصله إلى عملية إليه لنق مع طبيعة العلم ولا تتلق مع طبيعة الآداب. ويتطبع لا يعني ذلك أن عالم التدوي هو عالم القرون والقرع والتبقيق عنها. وإنما يعني ضرورة إضاح المفاهيم في حالة من القوة والانتفاخ تتبقيق عنها. فبوابت ثابته غير فائدة للتصلب في شكل قلقون حاسم. وربما كان هذا المصور الرب صلة بموضوعات التمدد والآداب والفن من أي موضوع آخر،

وبما ذاك فلف سبب ما عنتها الحية غير الخبيثة ، بل أيضا بسبب
صحتها بالظرف الآخر الذي من أجله خلقت وبموقعه فقد سماغ وجوها ،
والجور والعمور المرضي الذي ينجلي ويتلوه . فطعن كما تعامل مع
العمور يشبه الآخر وتعددت وبأين فاته وبموقعه وبعد فوه المص
من الألية والسكنوية . وليس من الحكمة أن نلظر اليه نلظرنا إلى كل
مجهز أكم فيه كل انقلاب وتعدت والظلال الذي لا ينفقه شيء بمثل ما ينفقه
ونلخذ وبموقعه وتعدت والظلال الذي لا ينفقه شيء بمثل ما ينفقه
والمرى والتسويق

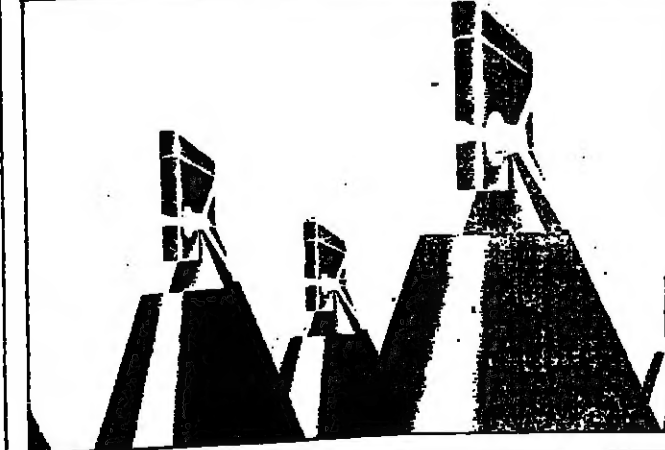
ونحن ، فوي ذلك كله ، نتحدث عن (التلوق) وهو عملية شعورية
مخجلة لا يمكن التلغي عليها ولا تصحيتها .

وهكذا فإن النقد - التلويح أشبه ببرزخ طبيعي ، ذي حوافٍ طينية
غير متشكلة ، يراد له أن يصل بين محيطين زاحرين : محيط الإرسال
ومحيط التلقيح .

والذي تاتون هذا الذي يستطيع ان يوظف نفعاً طامحاً فياخذ من
 هذا النوع .
 والى يوم ذاك الذي يراد له ان يعبر عن التفاعل بالفوضى ، ومن
 ناحية باليتش ، وعن الغيبض بالاضاع .
 وهكذا تكون اللغة النقدية الوافية بالقرض هي تلك التي تحكي عطيتي
 الابداع والتفاعل ببصيرتهما وخصوصيتهما ، دون ان تسقط في الجمود او
 قلوب في الابهام .

فرہ بیگاسو حق لیست نشا ین

ما زالت صورة كورتاد كريك « الحرب » التي يعود تاريخها إلى عام ١٩٦٥ والتي استوحاها من فكرة عادية هي عبارة عن بطارية القوات البحرية على ناطقة للحرب ولا زالت هذه الصورة تفتت تحت الزوارق في ممرها حول في مدينة سان افان السابق لآلة كروب وهي واحدة من ١٠٠ من قذيفة لعدة من الفخاين من أكثر رسامي القرن العشرين ، ويشمل الجزء الحضرى اللامع بعمل اسم من بيكسو في ليشتنشتاين - القطع الفنية الهامة من المجموعة ذات الشهرة العالمية التي تملكها ولاية كاليفورنيا وباين والتي عرضت حتى الآن في هذه المتون الجديدة بمسرحهم ١٩٦٤. وبنت الفن في تدرج ١٩٧٠ وتلنت ١٩٧٤ واستمرت حتى الآن. لا يوجد رايان فسفاليا الفنية التي جمعت عام ١٩٦١ لعدم قبولها لفتح افتتاح التحالف الوطني وقواعدها التقليدية ، لا ان معظم الفنانين في ذات التوعية العالمية لشاعر رسامي الفن القرن وتتمثل في مختلف المدارس الفنية من الفن التكثيفي والتجريبي حتى الفن الحديث. فخرهم فيها أسماء مشاهير الرسامين بيكسو وبرافوكندسكي وروبلوف. فخرهم من مشاهير رسامي فرنسا وإيطاليا وإسبانيا وفيرمير



الفارس .. شتتكوك

أصدرت الملكة إليزابيث ملكة بريطانيا مرسوما ملكيا بترقية المخرج العالمي ألفرد هتشوك الى مرتبة فارس وورد اسمه ضمن قائمة الشرف التي تصدر في لندن بمناسبة العام الجديد ويمكن ان ينادى لقبه - سير - منذ الآن فصاعدا .

أعدت هذه القائمة التي تضم ٧٠٢ شخصا من بينهم ١٥٦ امرأة بناء على توصيات الملكة والسيدة مارجريت تشارش ودايفد ميلر زعيم حزب الاحرار. ورفض جيمي كلاهان زعيم المعارضة العمالية وزعيم الحزب الوطني الاسكتلندي تقديم اقتراحات في هذا الشأن.

طرزان استاصل لوزقيه

جوني ويسمولو الممثل العربي
 الذي لعب في شهره واسعة أثناء
 تيلمه بأدوار طرزان والمسيح
 هذه الايام كانت الصرخة المعروفة
 التي تخرج من حنجرته القوية
 ادخل الى المستشفى لاستئصال
 لوزتيه عمر ويسمولو ٧٠ عاماً
 وكان قد خاض مع زوجته ماري
 اكليوكو لاجراء عملية



السماء .. وعمر مضى متفجرا في غوفة دمشق .. الحجة التي تغمش على الارض .. كلبرا ايوب سعدية ونسعتيا في هذا الكادر ..

የጋራ

الاعتراف من يهـمه الامـر

عززي .. هذه ليست نهاية مختارة لفهم المثلث
الفلز .. نحن لا نفضل حسب الخواص .. وإنما من
جوانبنا ، وليس علينا أن نسير أو نسير
تقبل زار قرية له .. من مستشفى .. فرما .. ورجع
يحيى .. انزلوا في القرية .. ليس لنا لفظ يشرى لها من
سوق التوبيع .. « ما يوجد في السوق الويفية »
لان اللفظ متعارف .. اذا ما اتعرفت صحته ، يدخل
مستشفى .. ويلاقي من العناية والرعاية اكثر مما
في البوم ادم
فيمينا يقول ، ياته ربع لكثرة القطط في المستشفى
فرما وقتها نفسها . وكان توجهها .. هو قسم
اليد .. حيث تستلني على الاسرة .. مشغولة كانت
فأفسيحة ..
والذا في قسم التوبيع دون قرية .. فبما .. ليس
التيستات صلت .. لا تسبح الله .. نسف لفظا ..
الفرش الورق .. واضطام الضلل .. بل لان ما طرحه
عليه هذه القطط هو المستطاب ..
طفا لم يمينا .. انه شاعبد القطط الاخيرة مع
.. تتشعر فيما ننسها .. اخرج من